

## 「CLIL 教學技巧」-

### App 輔助 CLIL 教學：Nearpod 的應用

- 一、 主講人：師培中心暨課程與教學研究所 陳劍涵老師
- 二、 主持人：教師教學發展組 李麗君組長
- 三、 活動日期：中華民國 109 年 3 月 17 日(星期二)12:00~14:00
- 四、 活動地點：覺生綜合大樓 I601
- 五、 主辦單位：教務處教師教學發展組
- 六、 內容說明：

本組於 109 年 3 月 17 日舉辦 CLIL 教學技巧工作坊，邀請淡江大學師培中心暨課程與教學研究所陳劍涵老師，分享 CLIL 教學技巧於 Nearpod 軟體應用結合，使教學方式豐富、有趣，並且帶領與會老師參與實際的教學活動。老師們能夠深刻體驗 Nearpod 多種功能應用外，亦可透過此工具應用於教學現場。

#### **以講述式說明 CLIL 的內涵及應用**

CLIL 強調內容和語言結合，陳老師以「橋」的教學為例來說明，「language」部分除了包含介紹單字、片語等，「content」則會介紹多種不同樣貌的橋、橋的設計過程、如何造橋等各項內容。

陳老師接著介紹 CLIL 的 6 個教學原則：1. 多種教學重點 (Multiple Focuses)，必須包含內容、語言以及學習技巧，若在學習技巧上，讓教學的過程能夠操作，讓學生能有應用的過程，能夠加強學生的認知與記憶。2. 提供豐富的學習環境 (Enriching Learning Environment)，以橋為例可以讓學生畫橋、製作簡報認識橋等。3. 應用真實語料 (Authenticity，可以拿出真實的語料，結合生活時事作為結合。4. 幫助學生主動參與學習 (Active

Learning)，包含互動、學生的互動、課後能上網學習新知。5. 幫助學生建立學習鷹架（scaffolding），老師可以提供知識、經驗、興趣或相關經驗的引導等。6. 提升互助合作（Cooperative Learning）在學習技能裡面很大的關鍵包含小組互助等。

### 跳脫講述式的 CLIL 教學

陳老師將簡報停在「你/妳覺得前面這段教學如何？」讓在座老師感受傳統講述式教學法，以此種情境深刻體會，傳統的教學模式僅以大篇幅文字簡報，及使用講述式教學，容易導致學習興趣低落，亦容易產生精神渙散等，使在座老師自行思考與反思教學科目、使用教材、學生所需能力為何、學生需要怎樣的思考能力以應付未來的挑戰等。

陳老師說明 CLIL 教學技巧必須透過三大支柱：語言、內容及學習技巧，並強調非所有教學三大支柱皆會達成，但必須至少達到兩項目標，即為內容和語言，而 CLIL 的使用狀況則是依據課程內容調整語言及內容之比重。



### 釐清 CLIL 使用目的、實例應用

陳老師說明使用 CLIL 教學技巧的基本倫理包含以下 4 種：1. 學生透過第一語言學習是很自然的 2. 學習語言和使用語言是相輔相成

的 3. 語言學習是豐富的 4. 語言是一種教學的方法，讓學生能夠達到目標的過程。在座老師能夠透過四種基本倫理，思考課程設計。

CLIL 使用目的，可分為 BICS(Basic Interpersonal Communicative Skills)平常溝通能力及 CALP(Cognitive Academic Language Proficiency)學術運用能力，且 CLIL 的教學，都可依據教學現況做彈性調整。

**CLIL Aims**

<b>The 4cs - Coyle</b>	<b>BICS and CALP - Cummins</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Content</b></li><li>• <b>Communication</b></li><li>• <b>Cognition</b></li><li>• <b>Culture (Citizenship/Community)</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Basic Interpersonal Communicative Skills</b></li><li>• <b>Cognitive Academic Language Proficiency</b></li><li>• <b>Differences in cognitive demands of teaching materials</b></li></ul>

<http://www.cambridgeenglish.org/images/tkt-clil-handbook.pdf>

[http://www.educ.ualberta.ca/staff/olenka\\_bilash/best%20of%20bilash/bics%20calp.html](http://www.educ.ualberta.ca/staff/olenka_bilash/best%20of%20bilash/bics%20calp.html)

陳老師以火山爆發為例，分別以內容、語言、學習技巧、文化層面等說明應用的技巧：1. 內容：地震怎麼形成的、三個地殼發生什麼事、海嘯如何形成、火山與地震分布為何。2. 語言：與地震、火山相關的單字、使用的場景，若與單字起源有相關，即可將字的起源融入課程。3. 學習技巧：如何用畫圖解釋火山爆發、地質角度等。4. 文化層面：義大利的火山曾帶來的災害、如果現今面對天然災害，應該如何預防。

### Nearpod 結合教育與科技

在場老師透過 Nearpod 應用程式進行教學活動，陳老師透過 Nearpod 請在場老師於程式中畫出個人想像之聖母院，並以 Nearpod 進行發表個人作品之想法。活動二為請老師將心中認為重要的建築物寫出，亦可透過照片、文字敘述，且所有於課堂之師生皆可看到

彼此的想法及內容，老師則可控制由學生自行操控畫面或是統一投放等。

Nearpod 可直接上傳個人簡報，中間仍可插入 Nearpod 的活動，例如：畫圖、個人分享、360 環景圖、外部連結、影片等，老師可視情況調整學生活動內容之個人資料公開或隱藏，以保護個人隱私權。

課程能為遠距同步或非同步教材的設計，學生能夠直接透過課程代碼進入該課程學習，老師亦可限制課程開放、截止時間等。

在製作教材上，陳老師則提及可藉由線上提供之教材，直接搜尋內部資源結合自己課堂內容等，或是透過 Nearpod 提供之課程，課程亦有區分為公開、個人收費、出版商、Nearpod 公司製作等。Nearpod 也提供 VR 教學素材，陳老師也說明，若是教材有需要放入 360 度圖片，可依照 360 環景圖素材網站尋找(網址：[360cities.net](http://360cities.net))，適合做虛擬線上的戶外教學課程；在付費與免費之差別上，則為課程線上儲存的空間開方容量、課堂人數限制等，個人可視教學情況做需求調整。

## 七、 活動花絮



邀請到師培中心陳劍涵老師進行 CLIL 教學技巧於  
Nearpod 的應用



與會老師專注聆聽演講內容



與會老師利用 Nearpod 回答陳老師之提問



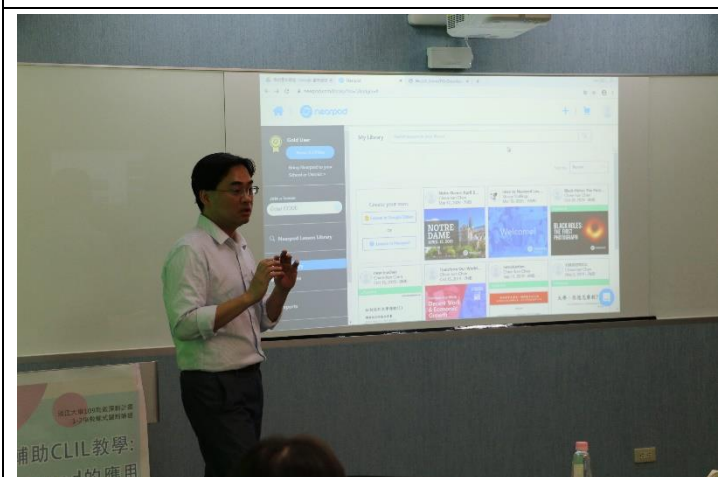
與會老師藉由照片的方式回覆問題，跳脫文字框架



陳老師說明 Nearpod 之遠距互動方式



與會老師實際操作 Nearpod 之 VR 功能



陳老師說明 Nearpod 提供許多教材下載與編修，  
無需從頭做起



李組長致贈感謝狀於陳老師