

課程設計系列研習

法文系頂石課程規畫經驗與成果分享

- 一、主講人：法文系鄭安群老師、梁蓉老師
- 二、主持人：教師教學發展組李麗君組長
- 三、活動日期：中華民國 108 年 3 月 12 日(星期二) 12:00~13:00
- 四、活動地點：淡水校園覺生綜合大樓 I501
蘭陽校園 CL423 (同步視訊)
- 五、主辦單位：學習與教學中心教師教學發展組
- 六、內容說明：

為增進教師的教學技巧以提升教學品質與學習成效，本組於 108 年 3 月 12 日舉辦「頂石課程規畫經驗與成果分享」座談，邀請法文系鄭安群老師及梁蓉老師對其教學經驗進行交流與討論。

法文系在 106 學年度推動頂石畢業專題展，在畢業前對於學習績效作總體檢，目的在於統整學生在大學時期的運用所學。法文系頂石課程設定為大四必修課程之規定，畢業專題的指導教師共計 8 位，參與畢業展製作學生共計 130 位，法文系大四 A、B 班，共分 16 組，每組 5~10 人。

頂石課程畢業專題展中，學生運用法語聽、說、讀、寫、翻譯基礎語言能力，延伸並整合法文系學習核心能力，以實際操作和團隊合作方式，進行資料蒐集、閱讀、討論，並於畢業專題中展示研究成果。鄭老師提到製作頂石課程的過程中，能激發學生自主創造潛力，鼓勵獨立思考、培養專業能力及團隊合作能力，對於學生在未來求職時更有加分的機會。

鄭老師詳細說明頂石課程實施方式，以法文系四年級「文學賞析與習作(二)」作為實施課程，並將「畢業專題展」列入評分標準，授課教師依既定教學計畫授課，讓學生增加創意擴展課堂學習範疇。每一組同學將於11月初決定組員，指導老師和題目。專題小組計畫書經小組討論後於12月中旬繳交。最後成果部分，要求學生完成20頁書面報告、製作海報、多媒體影片等多元方式呈現各專題研究結果。系上老師以鼓勵、不介入的方式，讓學生盡情的發揮創意，十分貼近法國追求自由民主的精神。

最後，畢業專題展成果相當豐碩，畢業專題領域多元化讓展覽更具吸引力，包括法文飲食文化、法國服裝、法國電影、法國文學、法國建築、法國藝術節文化。其中最特別的是法國藝術節中，學生以「台法白晝之夜」與「台北國際攝影節」為主題，分別進行比較與分析，以及法國各地區節慶之深度探討與剖析。學生實際籌備展覽的過程中，對於法國文化又更深入的瞭解。

最後，兩位老師提到未來也會持續努力推動頂石課程，並對老師、學生的反饋不斷地加以改善，希望學生透過頂石課程將自己所學的知識靈活應用。本次頂石課程規劃經驗研習講座，藉由兩位老師豐富的經驗分享，讓我們對頂石課程的設計規畫有更清楚的理解。

七、活動花絮



教師發展組李麗君組長開幕致詞



法文系鄭安群老師分享頂石課程教學經驗



法文系梁蓉老師簡介成果展作品



Q&A 時間



與會老師詢問若學生不願意參與時該如何因應



與會老師詢問成果展對於學生未來職場的加分



李組長致贈感謝狀予鄭安群老師



李組長致贈感謝狀予梁蓉老師