

「Pop-Up：流動世界的教學工作坊」系列研習

Pop-Up Campus: 淡江校園認知繪圖工作坊

一、主講人：建築系 黃茂瑞老師

二、主持人：教師教學發展組李麗君組長

三、活動日期：中華民國 107 年 09 月 20 日(星期四) 12：10~13：30

四、活動地點：淡水校園覺生綜合大樓 I601

蘭陽校園 CL423 (同步視訊)

五、主辦單位：學習與教學中心教師教學發展組

六、內容說明：

在各種資訊流動與衝擊下，校園可以給學生什麼真實世界的體驗？教師教學發展組規劃「Pop-Up：流動世界的教學工作坊」系列研習活動，首場於 107 年 9 月 20 日舉辦「Pop-Up Campus：淡江校園認知繪圖工作坊」，邀請建築系黃瑞茂老師，分享如何進行知識實踐的教與學。

首先，黃老師提及「建築設計」的內涵隨著社會時代的變遷而有所轉變。從 80 年代的工業化量產時代，台灣當時扮演著世界工廠的角色，經濟的復甦帶動了消費者型態的轉變。一直到 90 年代，都市的概念漸漸地成形，而公共、共有的概念也應運而生。關於建築設計不再只是講究設計本身藝術的美感，更講求如何符合人類的心理需求。近幾年，台灣面臨的人口老化問題，地球的氣候變遷課題，也不斷地提醒著人們思考人和世界的關係。

黃老師分享 D. School 提出的「設計思考」概念，設計思考是一種解決問題的思考方式。黃老師分享課程可用以下三點來規劃且帶領學生進

行思考。第一、對科技的靈感；第二、對經濟的考量。未來做的事情應該是要可負擔，而不造成資源浪費；第三、永續的發展。黃老師鼓勵與會老師訓練學生具備設計思考的能力，成為解決問題時的基本技能和工具。因各科系的專業知識與社會責任都不盡相同，但身為地球公民的一員，有必要去面對真實的世界，並協助學生去認識這個世界。而設計思考的起點是從同理心出發，理解他人的需求並嘗試著用自己的方式溝通，因此，每個人都可能成為一位優秀的藝術家。

近幾年，因環境變遷人們紛紛開始關心自己的生活世界。黃老師深入社會大學、社區組織開辦「都會環境工作坊」，帶領社區居民一起思考從過去的城鄉移民到現在的都市狀況，思索著目前所面臨到的環境課題。從四大主題向下扎根經營，包含城鄉發展、生活方式、創意策略、社區大學策略與行動方案。黃老師也致力推動跨域學習，提到課程不一定只能在教室上課，並分享帶領學生一起參與「泉州崙山歷史城鎮工作坊」、「重建街工作坊」，除了培養學生解決問題的能力，更提升團隊合作能力。

知覺世界的脈動是一件重要的事。本次透過黃老師的寶貴的教學分享，讓我們更理解在這流動世界中如何教與學，將書本的知識與外界真實世界做連結，讓學習變得更有意義。

七、活動花絮



教師發展組李麗君組長開幕致詞



建築系黃瑞茂老師分享建築設計的內涵



淡江校園建築的歷史變遷



黃老師說明設計思考的概念



與會老師專心聽講



黃老師分享帶領學生跨域學習的經驗



講座結束後的分享與討論



李組長致贈感謝狀予黃瑞茂老師