

教學設計系列研習

互動教學技巧運用

一、主講人：教科系 李世忠老師

二、主持人：教師教學發展組李麗君組長

三、活動日期：中華民國 107 年 05 月 25 日(星期五) 12：10~13：00

四、活動地點：淡水校園覺生綜合大樓 I501

蘭陽校園 CL423 (同步視訊)

五、主辦單位：學習與教學中心教師教學發展組

六、內容說明：

為鼓勵教師創新教學方法，以提升教學品質與學習成效，本組於 107 年 5 月 25 日舉辦「教學設計系列研習」座談，邀請教科系李世忠老師對其教學經驗進行交流與討論。

李老師現場示範基本教學技巧上的運用。首先，李老師透過自我介紹活動進行破冰遊戲。先進行分組的步驟，將與會老師分為 4 大組，每組 12 人，再從每組 12 人裡分成 3~4 人一組。李老師請同一小組的老師互相自我介紹，向別人介紹自己的優點和毛病。緊接著，進行三題個人搶答的活動，活動方式是針對題目回答問題，若答案是李老師心裡所想的答案即可獲得小禮物。透過題目的搶答過程的互動，讓參與者對題目產生好奇，李老師透過解答題目的過程傳授教學技巧的知識。

接著進行第二個活動，李老師帶領與會老師進行團體討論，討論題目是「在大班級帶團體討論困難的原因」，請老師們先寫下個人答案，再與其他老師們一起討論。小組討論結束後，李老師隨機抽點其中一組

分享。與會老師認為困難的原因包括分組困難、教室設計不利於討論、討論意願不高、先備知識不足、班上秩序控管問題、學生專注力不足…等因素。接著，李老師介紹不同師生討論的流程架構，主要流程是老師提出問題、請學生寫答案、請學生討論、學生代表回答、最後老師回答。討論的步驟越多所花的時間越多、互動性程度越高。李老師提到自己的教學經驗，當上課時間有限時可利用問題導向來引導學生思考，例如：「老師問、老師答」的方式進行。

李老師示範面授教育心理學課程的實際例子，說明教育心理學理論行為主義理論中的正增強、負增強、削弱、懲罰的四個名詞定義。李老師將抽象名詞用生活的例子來說明，例如用親子關係來做比喻，進一步解釋四個名詞的定義，並請在場老師覆誦名詞的定義。接著，回到師生互動中，請每一大組思考何謂是學生的好表現、壞表現、好的刺激、壞的刺激，並請每組分享。最後，進行一個小活動，李老師指定 A 組代表好表現、B 組代表壞表現、C 組代表好的刺激、D 組代表壞的刺激。活動進行方式是當李老師出題說「正增強」時，A 組和 C 組要同時舉手，透過互動式的小活動複習名詞定義。

進行另外一個腦力激盪的活動，請老師們想出最多的多元評量的方法，可盡量發揮自己的創意不設限。進一步從中挑選出五個具可行性的多元評量方式，並針對寫出的五個方法排出優先排序，上述所使用的教學方式是一種腦力激盪的方式之一。最後，李老師邀請與會老師拿出自己的手機讓夥伴幫忙拍，錄下今天參與研習講座的心得。

最後，李老師勉勵老師們不要因為學生表現好而沾沾自喜，也不要因為學生表現不好而沮喪，盡心把教學做好就是當老師的責任。今天透過李老師分享，學習到更多不同的互動教學技巧。

七、活動花絮



教師組李麗君組長開幕致詞



教科系李世忠老師分享教學技巧運用



進行現場分組



進行個人搶答活動



與會老師分享大班及進行團體討論的困難點



各組討論不同多元評量的方法



與會老師錄下今天參與研習講座的心得



李組長致贈感謝狀予李世忠老師