

德國文學、永續發展與全球公民教育：跨文化的學習與實踐

壹、時間：113 年 11 月 21 日 星期四 中午 12:00 至下午 13:00 止

貳、地點：覺生綜合大樓 I501

參、主持人：教務處 教師教學發展中心 張月霞主任

肆、主講人：淡江大學 德國語文學系 林郁嫻主任

伍、活動內容：

本次研習活動於 113 年 11 月 21 日舉行，邀請德國語文學系林郁嫻主任，分享自身以德國文學課程，結合永續發展與全球公民教育之課程設計，並透過不同學習媒介，將艱澀的文學內容轉變為更多元的學習方式，藉以吸引學生更加投入於跨文化的知識學習。

“文學的重要性與教學模式的轉變”

首先，林主任表示透過多元的文學知識學習，不僅能引發學生的批判思考，也能促進跨文化的理解，更能啟發學生於創造力、想像力等面向的發展，因此林主任將課程以敘事力導向為設計，並根據 SDGs 與全球公民教育中的主題進行延伸，以重新組合不同時間的德國文學，同時提供不同類型的學習教材，如小說-德國能源與核災的啟示《穿雲少女》、電影-德國轉型正義與極權主義的反思《竊聽風暴》、照片-柏林圍牆、史塔西檔案局等，藉由多元的學習過程，培養學生對永續發展與公民教育的認知及責任感。

“課程的應用與規劃”

接著，林主任也分享自身的教學方法與課程設計，其課程大多以講授、討論、多媒體應用、小組活動等方式來進行教學，而課程設計為先以自身來進行教學內容的導入(主題、議題知識傳達)，接著進行小組的探索學習(多元的學習教材、跨文化的學習與批判思考)，隨後舉行小組的成果發表(內容包含小說的作者介紹、創作背景、情節、觀點、產生的效應與現今社會的聯想等)，最後再透過 ICLASS 平臺繳交個人心得反思(期中、期末作業)，引發學生對文學與現實社會的共感，以促進其對永續發展與公民教育意識的提升。

“教學成果的展現與省思”

最後，林主任也展示了部分的課堂互動及成果內容，並表示透過引導學生進行跨文化的知識學習，不僅教師本身能從中收穫許多，也能有效提升學生對課程的興趣，並能同時培養其在未來發展中所需的相關技能與素養。

陸、活動花絮：



邀請德國語文學系林郁嫻主任分享「德國文學、永續發展與全球公民教育：跨文化的學習與實踐」研習活動



林主任分享教學中的議題內容與教材類型



林主任分享學生於課堂中的成果展現



與會老師專注參與研習活動



與會老師熱烈參與研習交流與回饋



教發中心張主任頒發感謝狀