



以堅定的姿態 走在助人的道路上

李蕙如 老師
中國文學學系

「教師是一份需要和很多心相交的職業。偶爾，我也會舉步維艱，但看到學生真誠的反饋，就能繼續堅定地往前走。」

當老師要「性感」

這裡所說的性感並非大眾印象、一般定義的「性感」，而是指「必要性」、「長期性」、「複雜性」、「使命感」、「危機感」、「榮譽感」。「師者，所以傳道、授業、解惑也」，教師的存在確實有其必要，而且，「十年樹木，百年樹人」，教育是百年事業，需長期經營。現今教師已由單純的知識傳授者變成學習資源提供者，或是輔導者等角色，較諸以往顯得複雜許多，在面對少子化衝擊時，身為教師，除了具備危機感，更需要具有擔負責任的使命感與榮譽感。

在教學現場發現問題、試圖解決問題

在淡江任職八年的時間中，主要教授中文系專業科目，另外也教授通識課程。在通識「中國語文能力表達」課程中，曾運用微電影拍攝、臉書直播採訪、設計「情有獨鍾」文創商品、劇本創作及演出等方式引發學生學習興趣。近年則感到網路普及，如何梳理龐雜內容實乃考驗學生的推論理解能力，因此在108年教育部教學實踐研究計畫中，提出「多文本閱讀策略對大學生推論理解能力之影響」，以諸葛亮為個案研究，藉由文本的多元形式及不同層面的內容，讓學生的思考跳脫了單向的局限，能分辨不同的解釋。然而，這也讓我反思：在中文系的專業科目上，教師可以做怎樣的改變，讓學生更有效的學習專業？中文系大二、三必修的「中國思想史」課程，需要學生培養同樣是思維能力。然而，不同的是，在通識課程中，可以藉由單一個案進行多文本的閱讀及探究

，但在專業的科目中，更應該強調的是學生該如何培養問題意識？透過提出問題、進而能夠分析、解決問題，對於修習「中國思想史」的學生來說，是更迫切需要的。因此，在109學年度以「PBL教學模式對中國思想史課程問題意識的培養」為題，透過PBL的教學模式，藉由小組討論，訓練學生對問題的發想，並進一步透過合作學習，培養學生問題意識的產生。凡此，都是在教學現場發現問題、試圖解決問題，以期達到課程活絡、多元適性。



一群人走得久

甫進淡江時，系上安排資深教授崔成宗老師帶領身為新進教師的我，提供諮詢管道，讓我盡快適應環境，當日情景猶在眼前。此外，系上諸位老師提供教學上的建議，甚至邀我編輯教材、組成教師社群，定期的聚會與討論都讓我教書功力增進不少。這幾年，我聆聽多場由教務處教師教學發展中心所主辦的活動，獲益甚多，藉此提升個人教學品質，同時促進學生學習成效。我也參加「人文科技教學創新」、「歷史思想敘事力」等教師成長社群，與跨院系老師們互相激勵，彼此看顧，我知道自己並不孤單。在助人的道路上，有許多優秀的夥伴一起同行。