



紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行

汪美伶老師
企業管理學系

“Education is not the filling of a pail, but the lighting
of a fire.”
– W. B. Yeats

日本劇作家坂元裕二筆下的主人翁面對困境時，戲謔地說了一句：「據說人生有三種坡道，上坡道、下坡道、沒想到」，令人印象深刻，正好可以描述我在教學這條路上的心境變化。在就讀博士班以前，我從來不認為自己會成為老師，沒想到轉眼間我在大學任教即將屆滿廿年。隨著教學環境的改變，經歷過「教學比研究簡單輕鬆」、「苦於無法提高教學評鑑分數」的起伏，一直到獲選為教學特優教師的不可置信感，沒想到我也有機會在宮燈講堂分享自己的教學心得，很感謝學校提供教學資源與設備，更感謝一路上引導、支持我精進教學能力的同仁。

精進教學技巧的遠距課程

從「煩惱著要教什麼才好」的無奈教書匠，蛻變成「教愈多、學愈多」的熱愛教學者，要歸功於開設遠距課程與執行教學實踐研究計畫這兩個轉折點。首先，原本純粹只是想讓進學部學生可以彈性地學習，我在10年前開始製作遠距教材，在遠距教學發展中心同仁的大力協助下，先後獲得校內優良遠距遠程與教育部數位課程認證的肯定，更大的收穫是精進我的教學技巧。透過重新整理教材、錄製影音教材、設計線上互動主題的過程，我有機會重新檢視教學內容，擴充教材廣度與深度，調整教學節奏與口條。雖然那段過程很辛苦，但我自己有感覺到，後來我在教授其他相關課程時，能夠更得心應手，信手拈來都是豐富的個案實例，也更能帶動上課的熱絡氣氛，換言之，我的教學技巧與教學熱情有長足增加，都要感謝那段經歷所累積的經驗，不僅印證「凡走過必留下痕跡」的道理，也讓我開始相信老師不是天生的，而是後天學習的，只要願意投入時間與努力，自己可以把教書這份工作做到最好。

增進教學能量的教學實踐計畫

第二個轉折點是在涂敏芬老師的鼓勵與引導下，我嘗試從自己熟悉的遠距課程出發，申請執行教學實踐研究計畫，在連續執行實踐課程的這幾年期間，除了教學能量與日俱增之外，我深刻體會到教學是一件不簡單的事，也是一項變動性很大、挑戰性十足的任務，永遠有新的教學現場問題，但這些問題不能完全歸咎於「網路原住民世代的學生沒有學習動機」或是「少子化讓學生素質低落」等老生常談的原因；相反地，教學者也要反求諸己，力行「研究為體，教學為用」，抱持謙卑與持續學習成長的態度，尋找具體改善解決問題的教學策略，從學生的動機、行為變化歷程，檢驗這些策略是否能夠改善教學問題，無異於是在教學場域從事自己最熟悉的研究工作，但是卻可達到教師與學生同步成長的效果。

從教學者變成助學者，學生會學得更多更好

以 109 學年度執行的專案實作績效管理課程為例，為了改變聽課、考試等被動學習模式的學習效率不佳等問題，我首次跳脫過往單向講授、教師提問的教學法，把自己的角色從教學者轉變為助學者，只設定實作主題，讓學生擁有決定自己學習什麼、如何學習的控制權，由各小組自行訂定學習目標與方法，透過小組相互觀摩、教師及時提供回饋的方法，讓學生在「做中學、錯中改」的正向循環過程中，體驗到要將抽象知識轉換為具體解決實際問題可能會產生的困難；也從團隊問題解決歷程，讓學生體會到合作與溝通的重要性。在專案成果發表會當日，各組學生均穿著正式服裝，生動流利地向專業評審、教師、與同學，發表成果報告。有學生坦言，這是第一次這麼正式地上台報告自己全程製作的內容，也不想輸給其他組，前一天緊張到睡不著

但報告完畢後，被評審肯定自己用心與特色，有一種覺得「原來我也做得到」的喜悅與充實感，也改變對於學習一事的想法與動機，甚至有位同學寫下「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行」的感想，正好呼應愛因斯坦所說的「教育就是當一個人把在學校所學，全部忘光之後剩下的東西」。我很高興這些課程能夠在學生的人生過程中，產生一些影響力，自己也獲得有關於如何激發學生潛能、引導學生自主學習的經驗與能力。

回首任教以來的點點滴滴，原本我期許自己秉持有教無類、因材施教的精神，敬業地完成傳道、授業、解惑等教學任務，沒想到在經歷過以上兩個轉折點以及獲得學校、同儕的支持下，我又往前邁進一大步，如同愛爾蘭詩人說的，「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火」，在往後的十餘年任教生涯裡，我為自己設定的目標是不僅把知識有系統地灌輸給學生，還要點燃學生「知道如何處理不知道」的求知火苗，期待遇見更多的「沒想到」。
