



歷史課就像造訪不同國度  
讓我們有機會看見不同的人生與成長

蔡 育 潞  
歷史學系助理教授

“The unexamined life is not worth living.” --Socrates

## 每一個人都是自由思考的靈魂

大學作為知識的殿堂，其核心為「自由」與「自主」，我總是提醒學生，你們每一位都是可以自由思考的靈魂，不必將老師所說的全盤接收，然後「複製、貼上」在考卷上，你們應該先自己思考過，覺得有道理的才接受。另外，我也鼓勵學生，先暫時卸下身為「人」的身分，化作一隻飛翔在天空的鳥兒（或是外太空的異形也可以），俯瞰全人類、綜觀歷史長河之變化。因為每個人都有太多的既定觀念、刻板印象甚至是成見，帶著這些「有色眼鏡」是無法看清藏在事件表面之下的真相的，更無法從歷史學習中獲得啟發。

## 從提問出發

批判性思考能力是歷史教育的核心之一，同時是培育學生自主建構歷史思維的關鍵能力。學生如果缺乏批判性思考能力，也無法成為一個現代民主社會中，具備獨立思考判斷能力與負責任的公民。在現今資訊爆炸的時代，人人皆可以表達自己的觀點，同時每個人又接收到傳播媒體發送的各式報導，如何去理解人們講述的話語以及傳播媒體所傳達的訊息，避免人云亦云或是受到傳播媒體假新聞的操弄，就成為民主社會公民需要具備的關鍵能力。因此，在教學設計上，我會先以問題的提出，刺激同學思考，再進行課程。歷史課題裡處處都可以提問，例如為什麼法國

「大」革命要加「大」？其他革命都沒有被加「大」？是歷史學者剛剛好都一起偏心 1789 年的法國革命嗎？這樣「先問再給予思索答案的方向」比一開始就由老師單方面講述更能讓學生有學習上的效果。

## 淺顯的語言、生活化的例子與教材

歷史課程的一個優勢是有許多文字與圖像資料可以做為教材，例如歷史人物演講或名言、博物館或美術館的館藏、十八世紀以降的政治諷刺漫畫、古蹟與遺址等等，適當的選用可以增加上課內容的活潑度並提升學生學習興趣。根據不同對象，課程設計著重的面向也有所不同。通識課程以淺顯、貼近生活化的語言與例子來講述，因此比較複雜的歷史事件必須化繁為簡，困難的概念必須輔以生活實例或流行時事，或是對比於其他相近概念來解釋。以歷史系學生為對象的課程則必須以培養專業歷史知識為目標，任何一個時代盡量都涵蓋政治、社會、經濟、文化、宗教、藝術、思想等課題，學生對於西洋史裡比較有困難的地方在於宗教與哲學的範疇，這個部分就必須有多一點的講解與引導思考。碩士班則是史學思維的建立與歷史解釋的運用，因此史料的閱讀與史實的詮釋都是重要的課題，透過這些學習，希冀對於學生在論文寫作的構思與論述上有所助益。不變的大原則是，除了史學知識之外，將歷史與人生結合，透過認識全人類，來了解自己，同時培養國際視野。

