



既是教學者也是學習者

王嘉臨

日本語文學系副教授

唯有不斷在教學實務經驗中的反思與修正，才能讓自己的教學更貼近教育的本質與意義，成為心目中的好老師。

從學習者到教學者

由於家人皆是從事教職，教師甄試的辛苦，讓我覺得身為大學教師，比起一般國中小及高中老師是幸福的。但同時對未曾修過教育學分的我而言，該如何教學也是一門很大的功課。我嘗試將國外及台灣的成功經驗導入自己的課程，每一次進行授課，就像是一場教學實驗。一開始在設計教案、站在台上面對學生時，常常覺得自己不適合當老師。在 14 年教學的過程中，透過不斷地在理論與實務的辯證下，除了是教學者之外，同時也扮演學習者，從學生的反應狀況，自己同時也被教導如何成為一名好的教學者。

何謂好老師？如何當個好老師？每個人對好老師的想像都有不一樣的定義。從事教職多年，這個問題仍然沒有絕對的答案。但我想唯有不斷在教學實務經驗中的反思與修正，才能讓自己的教學更貼近教育的本質與意義，成為心目中的好老師。

創新教學，與時俱進

佐藤學《學習的革命》一書中提到：「教師的責任不在於追趕教科書的內容，做為學習專家的教師，責任在於實現每一個學生的學習。我們應當尋求的不是追上教科書進度的效率，而是豐富每一個學生的學習經驗的效率」。快速變化的新時代、108 課綱的上路，面對種種的改變對第一線的教育者是一大挑戰。因此，如何因應時代所需、優化課程，是我一直以來的努力目標。

在文學課程中，傳統的教學模式側重於經典文學，強調文學史的流變。這樣的教學模式，近年來在實施上也面臨許多實務問題，諸如學生學習意願不高等。若能融入與時俱進的課程內容，增加文學課程學習的實用性，或許可提高學生的學習意願。故為打破課程僵化，提升學生的學習動機與課程的應用性，我嘗試將 SDGs 之當今全球議題融入於日語文學課程中提升課程的實用性，並透過 CBI 教學法，翻轉日語文學課堂。

透過教學內容的創新，我發現不論是師生討論或是分組討論，學生都能熱烈參與討論，創新教學能有效提昇學生的學習動機。儘管每次的課程設計，總耗費大量的時間與心力，最使人感到興奮及鼓舞的，就是看到學生在課堂上一點一滴的改變。一點一滴的成長就是教學者與學習者交會而形成的歲月河流。

持續創新教學，將 AI 導入外語學習

投入教學實踐研究計畫後，我深知教師的教學是影響學生學習成效的主要因素，因此我將持續創新教學模式。今後預計將自己的研究議題「AI 與日語教育」導入課程設計，讓 AI 科技成為自主學習的輔助工具，讓學生更有效率地學習外語，同時也持續提升自己的教學技巧與品質。

