

# 「文本創意視覺化」自主學習課程規劃與實踐

壹、時間：113年3月21日 / 星期四 / 中午12:00至中午13:40止

貳、地點：覺生綜合大樓 I501

參、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

肆、主講人：輔仁大學中文系 陳恬儀副教授

伍、活動內容：

本次研習活動於113年3月21日（四）舉行，邀請輔仁大學中文系陳恬儀副教授，與教師們分享「文本創意視覺化」這門由陳老師規劃中文系與應美系/文創系的學生們共同協作的自主課程，並一一探討課程設計、教學方法與流程、期末成果與課程模式的優缺點。期以提供與會老師們活化課程的啟示，以及跨領域整合課程的實施參考。

## “自主學習導向的跨領域學習課程”

陳老師表示，自主學習導向的教學模式中，最重要的觀念是將學習的目標與責任還給學生，老師不再做為知識的給予者，而是輔助學生思考、協助訂定目標、引導方向、提供支援並給予鼓勵。陳老師以過去與他系共同協作的跨領域學習課程為例，課程中引導使不同科系學生們由自主媒合組別、共同發想概念、規劃到協力設計出作品。讓學生由以往被動接受知識，轉為自主運用專業能力。

## “文本創意視覺化—中文系 x 應美系協作課程案例”

這門課程旨在提升學生的各自的專業能力與創造力，透過邀請專家演講、世界咖啡館活動、企劃書撰寫等教學方式，能有效提升同學間的意見交流並激發討論。課程計畫於學期結束時，中文系與應美/文創系同學需展示融合「古典詩詞」與「視覺化意象」的作品。在作品最終定案前，也會邀請專家於課程現場提供支援，讓學生提問並對作品進行修改，最終於期末展示各組作品進行評鑑。

陳老師強調，協作課程的教學目的並非評價中文系學生的美術程度或應美系/文創系學生的古典詩詞知識，而是各自增強自身的專業能力，也奠基未來與不同領域的合作能力。要注意的是，教學過程中老師要盡量給予正面鼓勵，且在要求學生設計作品或繳交作業時，應事先提供作品的評量標準，以樹立優劣標竿或建立尺規使學生朝正確的方向前進，也避免學生製作作品時瞭草交付或沒應用到專業學科的能力。

最後，陳老師彙整跨領域協作課程可能遇到的挑戰，包括學生數量的協調問題、溝通困難、調整上課時間以及教師對學生的支持和鼓勵。然而，這種課程模式的

優勢在於能夠激發創意，實踐知識，學習溝通，促進理解和協作，以及通過跨學科的合作，進一步豐富學生的學習經驗。

### 陸、活動花絮：



輔仁大學中文系 陳恬儀 副教授分享「文本創意視覺化」自主學習課程規劃與實踐



陳老師舉例過去未給予學生評鑑標準時可能產生的作品



陳老師提醒協作課程的注意事項



與會老師專注參與研習



與會教師熱烈回饋與提問



教發中心 李麗君 主任致贈感謝狀