

超越教室-我的教學實踐與升等之旅

壹、時間：112年09月22日 / 星期五 / 中午12:00至中午13:00止

貳、地點：覺生綜合大樓 I601

參、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

肆、主講人：體育事務處 陳文和老師

伍、活動內容：

本次研習活動於112年09月22日舉行，邀請體育事務處陳文和老師分享自己在教學實踐升等的經驗。陳老師表示隨著時代的變化與進步，新世代的學生懂得很多，如何教導他們就成為一種挑戰，傳統的教學方法可能不再適用。而為了應對這些變化，教師們需要不斷精進自己的教學方法，並尋找創新的方式來引導學生。

“如何踏入教學實踐之路”

陳老師指出，面對新世代學生的多元化需求，傳統教學法可能成為一個瓶頸。因此，他參加了多場研習不斷精進自己，學習到將數位應用到課程的新方法，也以此為契機踏入了教學實踐升等的道路。並向大家說明了教學實務研究型升等審查的標準，且透過實際案例，分享自己如何運用科技結合學術專長，完善教學研究升等計畫的準備。

“教學升等的準備工作”

在「課程設計」的部分，陳老師以「生命教育融入太極拳、氣功」、「海洋教育融入淡水河獨木舟」作為例子，展示了如何將不同領域的元素融合在一起，創造出豐富多彩的學習體驗。在將淡水學概念融入海洋教育的課程當中，陳老師以「人文歷史」、「生態解說」和「休閒漁業體驗」作為課程三大架構，使學生能更深入地了解當地的建築文化歷史和自然生態，且透過划獨木舟前往淡水河中央沙洲尋找文蛤、與當地漁民和文史工作者進行互動的實地體驗，豐富學生的學習經驗並喚起他們對當地環境和文化的情感。

除了課程設計外，陳老師在「教具製作」上也花了許多心思。除了有透過影片和講師解說，再搭配後製的文字圖片進行學習的「數位互動教材」，如風浪板器材組裝練習、太極拳法與莊子生教育等。他還結合現代科技應用，開發了「LINE對話機器人」，用於進行尋寶活動的素材收集、利用「YOUTUBE + ICLASS」，要求學生觀看平台影片並上傳學習過程，還採用AI製作教學影片(ChatGPT、Midjourney和剪映)。其

中，最引人注目的是他將 VR 元素融入到獨木舟課程，使用 360 度環景影片搭配 VR 眼鏡，並透過「XR360 時空穿越機」的元宇宙硬體設備，導覽淡水河的歷史和風景。此外，他還開發了手機 APP 和繪本等多種教具，這些多元化的教具不僅提高教學的吸引力和互動性，更是豐富了學生的學習體驗，使其更容易理解和記住所學的內容。

陳老師還強調了社群參與的重要性，他建議教師們參加校內或校外的社群，這樣不僅能與志同道合的教師一起進行討論交流，還可以促進跨領域合作，為教學實踐研究提供更多可能性。並能夠獲得其他專業教師的反饋和建議，進一步改進和豐富個人的教學方法。

“如何規劃教學實踐的撰寫期程&結語”

最後，陳老師分享了他在教學實踐計劃中的撰寫期程，包括選定課程主題、蒐集相關文獻、進行實驗、投稿期刊、改善問題修正計畫，以及參加研習會等步驟。並說明了跨領域教學設計、科技應用和社群參與的重要性，這些因素可以提高教學的質量，並成為教學研究實踐計畫或升等申請中的亮點。這場研習為參與教師們提供了許多有價值的見解和靈感，這將有助於他們在自己日後的教學實踐和升等之旅中取得更多成就。

陸、活動花絮：

	
邀請體育事務處陳文和老師分享 「教學實踐與升等」經驗	陳老師分享自己是 如何踏入教學實踐之路



與會教師熱烈參與研習交流與討論



與會老師專注參與研習



教發中心李主任頒發感謝狀