

# 拆解公式，讓溝通更順勢

一、時間：111 年 11 月 01 日 / 星期二 / 中午 12:10 至中午 13:00 止

二、地點：覺生大樓 I501

三、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

四、主講人：中文系 莊欣華老師

五、活動內容：

本次研習活動於 111 年 11 月 01 日舉行，邀請中文系莊欣華老師分享教學溝通技巧的運用，以語言、聲調、副語言特徵的角度來呈現各項技巧的表達與涵義，並列舉多種適用於課堂中的溝通技巧，不僅營造出良好的課堂互動氛圍，同時也提高了課堂整體的學習主動性。

## “拆解溝通的公式與法則的涵義”

首先莊老師以何謂溝通為切入點，透過溝通的定義、要素分別解釋過程中所需的條件與干擾因素，並引用美國心理學家亞伯特·梅瑞賓教授的 73855 法則，將溝通公式拆解為語言(7%)、聲調(38%)、副語言特徵(55%)三個部分，表示若接收到的訊息間產生衝突時，比例較高的表達方式較容易被採信，藉此表示在課堂教學中不論語言、聲調或副語言特徵都相當重要，需以恰當的方式來與學生進行溝通，才能營造出好的學習環境。

## “如何改善語言上的溝通困難”

接著莊老師也分享「語言」是與「人」和「社會」三者互為條件而產生的，但隨著社會的變遷語言也會經歷產生與消逝，莊老師認為溝通的關鍵挑戰在於認知上的差異，其中包含文化、角度、重點、想法的不同等，因此在教學時建議可以用學生較容易理解的語言來進行溝通，能減少語言上所產生的代溝，以增加學生的學習意願，也能使用三明治講評法，透過鼓勵中夾帶建議的方式，讓學生從而獲得自信，以增進學習主動性。

## “如何改善聲調與副語言特徵的溝通困難”

而在聲調的部分，莊老師除了透過 DISC 人格和聲調的結合測驗，簡單說明了不同人格特質間所具備的聲調差異外，也分享透過練語速及調整呼吸的方式，讓聲調提高穩定性，使教學的狀態能夠維持在穩定的聲調掌控中，莊老師也表示除了語言和聲調外，說話的樣子也是極為重要的，因此在副語言特徵

上，無論姿勢、眼神、表情等都需加以注意，若能善加活用正向的肢體語言，便能提升整體的教學氛圍。

### “教學的反思與感悟”

最後莊老師以三樣禮物做為結尾，分別為第一項禮物「鏡子」，建議老師們可以練習對著鏡子自言自語，不僅可一邊觀察自己的面部表情，也能同時為線上教學做準備；接著是第二項禮物「糖果」，建議教學中以鼓勵代替責罰，讓學生能更加勇於表達；以及第三項禮物「接力棒」，莊老師認為教育是一場合作的接力賽，任何學生的成長，絕對不是一位老師就可以獨立完成的，不須獨自承擔一切，期許能與老師們一同合作，一起成為教育中的英雄。

### 六、活動花絮：

	
<p>邀請中文系<u>莊欣華</u>老師分享「拆解公式，讓溝通更順勢」研習活動</p>	<p><u>莊</u>老師分享語言上面臨的溝通挑戰</p>
	
<p><u>莊</u>老師說明聲調間與個人特質的差異</p>	<p><u>莊</u>老師分享副語言特徵所帶來的感受</p>
	
<p>與會教師熱烈參與研習分享與交流</p>	<p>教發中心<u>李</u>主任頒發感謝狀</p>