

用音樂為校園注入幸福的泉源

一、時間：111年09月29日 / 星期四 / 中午12:10至中午13:00止

二、地點：覺生大樓 I501

三、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

四、主講人：通核中心 于詠穎老師

五、活動內容：

本次研習活動於111年09月29日舉行，邀請通核中心于詠穎老師分享利用自身對音樂領域的專業，如何將課程與音樂進行結合，且透過與不同單位、學院的協同合作為校園注入幸福的泉源與創新。

“音樂於通識教學中體悟”

首先于老師以介紹自身的經歷帶入到實際的教學經驗當中，描述自身對音樂感受與啟發，從而思考到通識教育中，該如何培養學生深入淺出的專業知識、獨立思考、處事與分析等能力，也透過音樂激發學生學習成效的經驗中，分享了許多趣味的故事，如學生於起初對於音樂的不理解，由課程的帶入後，進而深刻體會到音樂有效提升自身學習成效的歷程，並表示音樂是時間的藝術，如果了解它，就必須投入時間，而過程也相當重要，因為自身的感受是無法被取代的，當發現其樂趣之處時，便能有效地引起學生的學習動機。

“衝擊、挑戰與換位思考”

于老師表示曾經在教學時面對傳統與現代科技的衝擊下也很挫敗過，但于老師認為心態相當重要，秉持著活到老學到老的虛心態度，努力從零開始勇於嘗試，而後舉辦了各式各樣的活動，如數位音樂創作工作坊、音樂季、音樂競賽等，以自身的經驗鼓勵學生換位思考，從欣賞者的角度，進而成為一位創作者，培養學生獨立思考與創新等能力。

“音樂的多樣性與影響力”

而于老師也分享了許多協同教學的經驗，如幸福的理性與感性，是由四位

不同領域的老師一同帶領學生探討在各領域中有關幸福的議題，或是教育部議題導向跨域創新敘事力課程，以跨出教室聆聽校園的聲音，走進淡水文化型態的方式，引導學生於音樂上的創造與知識的學習等，分享了许多學生所創造的驚艷作品，于老師多樣化的課程設計，除了在教學上增添了许多樂趣，也將更多音樂融入到了生活當中，同時培養了许多相當優秀的人才，因此學生在參與課程的過程中也變得更加踴躍與主動，有效的提升學生的學習成效與動機。

六、活動花絮：

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>邀請通核中心<u>于詠穎</u>老師分享「用音樂為校園注入幸福的泉源」研習活動</p> | <p><u>于</u>老師分享音樂對於學生學習成效的影響</p> |
|  |  |
| <p><u>于</u>老師分享自身面對教學困境的歷程</p> | <p><u>于</u>老師分享以音樂進行協同合作的經驗</p> |
|  |  |
| <p>與會教師專注參與研習分享</p> | <p>教發中心<u>李</u>主任頒發感謝狀</p> |