

繪本敘事與跨域議題設計

一、時間：111 年 04 月 20 日 / 星期三 / 中午 12:10 至中午 13:00 止

二、地點：覺生大樓 I501

三、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

四、主講人：中文系 謝旻琪老師

五、活動內容：

本次研習活動於 111 年 04 月 20 日舉行，由中文系的謝旻琪老師分享自身跨域合作經驗，如「水下文化資產繪本」製作、「水保好好玩」繪本比賽、「經濟議題工作坊」等，透過繪本形式來呈述議題理念，不僅讓更多人看見許多在地的故事，也引發讀者進一步的省思。

“水下文化資產與河川工程整治生態環境”

首先謝老師分享自身跨域合作經驗，透過繪本製作的合作方式，共同創作了許多作品，如「水下文化資產繪本」，以紙本繪本搭配擴增實境為設計，透過講述綠島海域的沉船及鱗鮪魚「小魚姆姆」遭遇各種災害的故事，宣導水下文化資產重要性與推廣保護水下文化資產等相關知識。接著，謝老師分享與水環系王聖瑋老師主領的永續水環境萌芽行動社群進行合作，共同參與水保好好玩繪本比賽，以「搬家的白魚一家」為題，講述在臺中食水崙溪棲息的白魚，因河川整治與掠食者之間的衝突，使得生存面臨困境，以探討河川整治工程與生態環境的平衡，藉由師生跨域共創，榮獲“全國冠軍”。

“跨域議題工作坊”

接著謝老師分享與經濟系林彥伶主任共同帶領經濟議題工作坊，以經探號團隊進行議題構思、繪本創作，為期數月的討論與製作，共同創

作了「船上的馬鈴薯」、「小貝的新衣」、「列車壞掉了」及「珊珊的新房客」等四本繪本，可發覺學生的創造力不容小覷，無論是表達的方式或插圖，皆能反映出主題的內容。

“繪本呈現要點”

謝老師表示繪本可多利用圖文搭配，使包容度提高，因圖像所帶來的印象更為深刻寫實，而繪本敘事建議以輕鬆方式來陳述，對於文字的設計，不應以灌輸價值觀的形式呈現，而是要引導思考及客觀描述來表達，最後也可適度加上科普頁，作為補充知識或表達作者觀點。

“跨域的艱辛與收穫”

最後謝老師也分享了自身的經驗，表示跨域合作除了須面對時間安排及高壓目標，也因為彼此領域不同，其學生們皆需要多花一些時間進行溝通與理解，以免造成雞同鴨講的窘境，但同時也能夠藉由跨域來學習新的知識並激發創作能力，收穫相當豐富。

六、活動花絮：

 A photograph of a woman, identified as Ms. Xie, speaking at a podium during a lecture. The podium has a sign that reads "繪本敘事與跨域議題設計" (Picture Book Narrative and Cross-domain Topic Design). The background shows a screen with the date "2022.05".	 A photograph of the same woman holding up a picture book, showing its colorful illustrations. She is standing behind the same podium as in the previous photo.
邀請中文系謝旻琪老師分享「繪本敘事與跨域議題設計」教學研習活動	謝老師分享繪本插圖與文字的設計理念



謝老師分享繪本創作故事內容



經濟系林主任分享與謝老師的合作經驗



與會老師專注聽講並給予回饋



教發中心李主任頒發感謝狀