

# 如何讓沒動機的學生願意聽課

一、時間：110年11月10日 星期三 中午12:10至下午13:00止

二、地點：覺生綜合大樓 I501

三、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

四、主講人：教心所 柯志恩老師

五、活動概要：

## "活動大綱"

本次研習活動於110年11月10日舉行，柯志恩老師以過往的教學環境對比現代的差異，分享自身的改變與適應的過程，並提供老師們許多實用的教學技巧，幫助各領域的老師們於課程當中，增加學生的注意力，也展現出了不屈不撓的教學精神，秉持著時間花在哪裡，回饋就會在哪裡的信念，努力不懈的於教學之路上前進。

## “跨時代的差異，教與學的取捨”

柯老師透過著名的名言「正像沒有買主，就沒有銷售一樣；除非有人學習，不然就沒有教學。」- (John Dewey)，說明了現今的教師們不只需要履行教學的義務，也需要正視到學生為何而學，而在教與學之間，老師們又該如何進行取捨與轉變，因此柯老師藉由自身通識課的教學經驗，分享了大班教學課程中的幾個課堂「必須」要素。

## “教學的轉變，大班教學八項課堂必須要素”

### 1. 必須與學生有互動：

柯老師表示人的專注力只能維持20分鐘，若於教學的過程中，與學生皆無互動，此時學生的專注力便會漸漸下降，以至於再優秀的授課內容，學生也無法充分的進行學習。

2. 必須舉出好例子：

透過例子與教學知識的結合，不僅能使學習變得更加有趣，也能讓學生提高學習的專注力。

3. 必須有視覺影音輔助教材：

透過影音教材的輔助，能夠幫助學生進行知識彙整且明顯的提高學習意願，而自身再以數分鐘的時間來做總結，便能達到相當良好的學習成效。

4. 學生的作業必須給予回饋：

透過自身的回饋程度，能讓學生了解作業的重要性，不僅能使學生一次比一次更加的認真，也能讓學生了解在課堂上自己能學到些什麼。

5. 教師的語調必須要有層次：

透過不斷的練習與時刻提醒自己改變，高八度音與低八度的落差，能使課堂的活躍度提高，而學生的注意力也更為容易於教學者身上。

6. 必須知道時下的流行，並融入課程當中：

透過流行的趨勢，在言語上或是議題上都能藉由與課程的結合，來引起學生的學習動機，也可拉近師生間的距離。

7. 教師必須讓學生知道他的存在是有意義的：

在與學生進行課堂的互動時，可以透過關心、適當的玩笑，讓學生受到重視，進而主動學習。

8. 必須有評量，且不限於紙筆測驗：

評量不僅有紙筆測驗，且透過評量，學生會更加專注於課程中，並且雙方都能藉此瞭解到目前的學習狀況。

### “提升教學品質，保持教學熱忱”

透過了八項課堂必須要素，柯老師於自身教學中的轉變，成功的適應了目前的教學環境，也透過許多例子來分享，教學的品質遠比課程的

內容與份量來的重要，因此呼籲老師們要瞭解自己的底線，再依照自身的教學理念去做出改變，秉持相信自己的學生，相信時間花在哪裡，就能在哪裡得到回饋，讓教學之路是能夠持續保有熱忱的。

## 六、活動花絮

	
<p>邀請柯志恩老師分享「如何讓沒動機的學生願意聽課」研習活動</p>	<p>柯老師分享教學環境的差異與變化</p>
	
<p>柯老師分享八項課程必須要素</p>	<p>與會老師們專注聆聽</p>
	
<p>柯老師以自身的課程經驗來做總結</p>	<p>李主任頒發感謝狀與柯老師合影</p>