

讓學生動起來:全英文授課不讓老師卡講台

一、時間：110年12月02日 星期四 中午12:10至下午13:00止

二、地點：覺生綜合大樓 I501

三、主持人：教務處 教師教學發展中心 李麗君主任

四、主講人：國際觀光學系全英文學士班 紀珊如老師

五、活動概要：

本次研習活動於110年12月02日舉行，紀珊如老師以自身的教學經驗，結合了CLIL的教學法，透過教學技巧的運用改善課程的規劃，使全英文的課程能夠讓學生更加專注、主動學習，並克服程度差異上的落差，使整體教學成效明顯提升。

“ Dual focus & 3 Pillars ”

首先紀老師以自身所學的CLIL(內容與語言整合的學習法)來分享其理念與應用的時機，並將CLIL透過三個支架:content、Language、Learning Skills以及互相嵌合的齒輪Dual focus:專業知識、語文能力來進行輔助，將全英文授課(EMI)所建立起來。

“ 建構EMI教學的CLIL三大梁柱 ”

第一個在CLIL-content的部分，紀老師分享在面對學生程度大不相同時，可以依照不同學生之程度，挑選不同份的學習教材，或是給予不同長度的學習份量，讓程度較高的同學在課堂上不會因學習速度較快，而導致等待時間過長，接著也可透過分割式的閱讀，提高學生主動學習的意願，例如在世界遺產觀光的課程當中，紀老師將不同案例分拆給各個小組，並設計學習單，讓學生從原本的長篇大論中，縮減為一個案例

的內容，並透過學習單來強化其內容，使整體的質與量，深度與廣度都取得了適當的平衡。

第二個在 CLIL-language 的部分，紀老師以提供協助及建立友善環境來進行教學規劃，其中提供協助的部分為專有名詞的講解，可透過課堂筆記的方式，幫助學生進行記憶，加深學生對新接觸單字的印象，而在建立友善環境的部分，則是在全英文的課程中適時的透過中文來進行輔助，其過程優先以使用英文原意來進行講解→透過簡化的英文句子、易理解的單字做講解→以英文舉例說明→最後才以中文來進行學習輔助，並且營造不被取笑的環境，讓學生能夠更加放膽的練習英文，而再說之前，給予學生充分的時間來進行書寫或準備，因大多數的學生無法將英文直接轉換為溝通的話語來表達，因此透過這樣的友善環境，便可讓學生更加願意來參與課程。

第三個在 CLIL-learning skills 的部分，紀老師以視覺、聽覺和觸覺來進行學生的類型劃分，透過三種類型來給予不同的學習資源，其視覺型當中又分為語言型的學習者，其擅於筆記及閱讀，可在課堂中給予學習單或重點整理，另一個則是空間型的學習者，其擅於圖表對比分析、影像學習，可提供圖表類或影音資源來進行學習；聽覺型的學生，則擅於聆聽及表達，可在課程中加入提問及問題回覆的機會，也可提供影音方面的教材來協助教學；最後是觸覺型的學生，擅於時機操作、動手體驗，可在課程中設計海報繪製、圖卡排列、桌遊等學習資源，幫助在不同類型的學生都能找到學習的樂趣，提高學習的動機。

“ 透過實際教學進行規畫調整，提升整體教學效益 ”

最後在透過實際教學和現場環境因素的影響下，教學規劃是必須要進行修改或調整，其中紀老師認為全英文的教學中，學習評量一定要有口語表達的訓練，加深專業知識對語言學習間的結合，而課程中也需要

小組的討論及報告來進行活動，避免注意力不集中等問題，並減少與語言學習為目的的課堂活動，將教學本質專注於專業知識的建構，讓整體的教學在調整過後，能夠更加符合學習目的，也能讓學生更加主動，有效的提高整體的教學效益。

六、活動花絮

	
<p>邀請<u>紀珊如</u>老師進行「讓學生動起來:全英文授課不讓老師卡講台」研習活動</p>	<p><u>紀</u>老師分享自身所認識的 CLIL 教學法</p>
	
<p><u>紀</u>老師分享 EMI 教學下使用 CLIL 教學法的 3 個 Pillars 意義及重要性</p>	<p><u>紀</u>老師分享在面對不同類型的學生時，應給予什麼樣的教學內容與學習活動</p>
	
<p>與會老師與<u>紀</u>老師進行課程討論</p>	<p>副校長頒發感謝狀<u>紀</u>老師並合影</p>