

# 教學實踐研究計畫撰寫執行經驗分享

## 人文藝術及設計學門

- 一、主講人：國立臺北科技大學 工業設計系 王鴻祥副教授
- 二、主持人：教師教學發展中心 李麗君主任
- 三、活動日期：中華民國 109 年 9 月 29 日(星期二)12:00~13:30
- 四、活動地點：淡水校園覺生綜合大樓 I501
- 五、主辦單位：教師教學發展中心
- 六、內容說明：

為協助教師們進行教學實踐研究，本中心舉辦教學實踐研究系列演講，於 109 年 9 月 29 日邀請國立臺北科技大學工業設計系王鴻祥副教授分享設計學門的研究撰寫經驗，以幫助本校教師進行教學實踐研究。

### 一封信開啟新的篇章

王老師分享開啟教學實踐研究計畫的旅程，是來自一封 E-mail 的邀請，讓其開始反思幾十年來的教學之路，腦海中浮現關於過去曾做過的研究、發表過的文章、以及自己在教學過程中的經驗與回饋，王老師認為工業設計這門專業是在幫助產品的使用者創造出美好的使用體驗，而隨著時代的進步，知識接收的方式多元，因此老師的角色也轉變為幫助學生學習體驗的設計師。秉持著這股對教學的熱情，其決定為自己的教學生涯創造些許意義，因此申請教學實踐計畫。

### 教學實踐研究計畫的撰寫

首先王老師參加工作坊，從中了解計畫的意涵、行動研究法及實驗設計法，由於教學實踐研究需要在實質的教學場域下進行，王老師從場域、問題及取向三方面，重新統整教學設計，使用行動研究進行其授課場域的實踐研究。其提及在一開始思考計畫時，擔心在工業設計系的專業教育傳統下，老師和學生不能接受新型的教學方式，因此

選擇了通識課程的班級作為研究的場域，但通識課程的學生來自不同的學系，因此又衍生出在不同領域的學生群中該如何達到有效的教學。

王老師提醒在座的老師們，教學實踐研究為的是改善教學領域中的重要問題，可以從目前熱門的教育議題與理論著手，參考教育專家的意見，使用教育學語言進行計畫撰寫，最重要的部分則是研究的目標必須透過客觀的評量工具進行檢驗。

### 研究執行上的概況

王老師分享自己的計畫『提升創新思考學習成效的教學實踐研究』，此計畫以兩個大班制的通識課程班級作為研究對象，分別實施 Mind Map（心智圖）教學和 Word Tree（字詞樹）教學，並以處理行動研究問題的實驗方法作為取向，將兩種不同的教學方法互相對照，了解不同教學法下學生的創造力學習成效。

在成效的檢驗部分，王老師在文獻中尋找相關的量表作為前、後測的檢驗，並且在課堂中運用大量的學習單作為教學工具以及研究的分析來源。

最後，王老師再次提醒在座老師，研究中的成效必須要可以被客觀檢驗的，而在撰寫研究的過程中，可以多和教育界的專家請教，並善加利用學校內部的支緩和資源。

會後的綜合座談中，本校老師分別提問有關成效的證據該以什麼樣的方式呈現、若以競賽的方式或是學生互評的方式是否適當？王老師回應自己的研究是引用外國學者的創造性量表，以前、後測的方式評估，另外，再加上兩位研究生的幫忙，計量出學生作品中創造力的獨特性等方式評估。若以競賽的方式或以學生互評的方式來呈現績效，需有系統、清楚的呈現其評分方法，王老師也提醒評估的方式很多元，但每位評審的喜好不同，可以以目前較受討論的評估方式為主，較不容易出錯。

## 七、活動花絮



王鴻祥副教授分享研究計畫的撰寫與執行經驗



王鴻祥副教授分享研究的流程



與會老師們專注聆聽王鴻祥副教授的分享



提問：在教學中如何證明研究的成效



提問：運用競賽的方式作為績效評估是否合宜



回應：需在研究中寫清楚評審的項目與方法



提問：如果以班上的同學們互評是否合宜



李麗君主任頒發感謝狀給王鴻祥副教授

